

Sommario

- 17 Martini a Milano
Elena Pontiggia
- 37 Gli anni venti di Arturo Martini.
La stagione di “Valori Plastici” e “Novecento”
Claudia Gian Ferrari
- 47 Arturo Martini a Roma dalla Secessione
alla Quadriennale
Maria Vittoria Marini Clarelli
- 63 La scultura come poesia
Livia Velani
- 69 “L'uomo più assimilatore che si conosca”.
Un rapido percorso su Martini
e l'uso delle fonti scultoree
Flavio Fergonzi
- 81 “Io sono il vero etrusco”
Giulia Fusconi
- 87 Catalogo delle opere
a cura di Elena Pontiggia
- 239 Martini a Milano. Le opere monumentali
a cura di Elena Pontiggia
- 257 Un Martini di Giovanni Testori
Paolo Baldacci
- 261 Le opere di Arturo Martini
nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Giulia Pedace
- 269 La riscoperta critica di Arturo Martini.
Un'ipotesi di percorso
Marco Vianello
- Apparati
- 275 Cronologia
a cura di Elena Pontiggia
- 295 Bibliografia
a cura di Marco Vianello
- 303 Esposizioni